

长宁区建筑声学装修清单

发布日期：2025-09-16 | 阅读量：168

当声波通过人类头部形状滑稽的耳廓时，会受到声衍射的影响。在这个过程中，波的振幅和相位都会受到一定程度的影响。这些变化取决于声波的频率和方向，对我们的方向感知具有基本意义。然而，外部物理世界和主观感知世界之间的分界线在哪里？我们不要在声场中麦克风的隔膜上寻找这条线，我们比较好是在耳膜上找到它。我们应该利用这一事实，将发达的物理方法的应用推到这个极限。为此，这本书的一章描述了一种特殊的立体声2声道系统。该系统将人的头部作为声场中重要的声学对象。这个想法是通过一个带有两个内置麦克风的假头来实现的，它允许双耳录音。录音通过电子方式操纵，然后在客厅里的两个扬声器复制。其结果是一个完美的环绕传输。第二章讨论了由直接声和一些早期反射引起的混响的开始。该过程可以在消回声室中进行模拟。对于一系列的六种早期反射，我们测量了它们各自的漂移阈值。这个阈值是由一个比有名的哈斯效应[2, 3]更尖锐的标准来定义的。如果将所有连续反射的声压级调整到它们的漂移阈值，则混响的开始具有惊人的特性。所得到的声音图像与一组受试者一起进行调查。在第三章中，我们仔细研究了这些测量的定向声音分布。吸声结构：材料本身不具有吸声特性，但经打孔、开缝等简单的机械加工和表面处理制成某种结构而产生吸声。长宁区建筑声学装修清单

房间反射的效果如此明显的原因之一是，我们的耳朵（实际上，我们的整个听觉系统，也包括大脑）在定位声音源时非常敏感。即使你闭上眼睛，你通常也能找到有人在房间里对你说话的位置。你的大脑利用原始声音和反射声音之间的时间差异来定位声源。在一个不受控制的高反射房间里，这要困难得多。（或者在户外的一个开阔的田野里，那里的反射表面是地面。）但我们的耳朵并不完美。在直接声音后很快到达我们耳朵的声音被认为是原始声音的一部分。如右图所示，不太大或延迟太久的早期反射不仅会增加声音的响度，而且实际上可以增加一个令人愉快的空间。这种效果类似于我们的眼睛将用来制作电视或电影的一系列静止图片融合在一起，形成一种连续的液体运动的印象。每张图像跟随的速度是关键：必须至少每秒16帧，以避免明显的闪烁。说到声音，有两个因素：响度和延迟的长度。如果反射声音太大，或者原始声音和反射之间的延迟时间太长，你通常会听到明显的回声。杨浦区直播间装修材料录音棚墙体隔音量应 $\geq 55\text{dB}$

在声音——环境关系中，传统的建筑声学[Building Acoustics]以及环境声学[Environmental Acoustics]主要研究构成环境的物质材料、物质实体和空间的声学特性（例如吸声、隔声、反射等）和声音以物理声波的方式在环境中的传播（吸收、衰减、扩散、透射等），以及声音从声源辐射后传播到接受者（人）处产生的物理特性变化（强度、频谱、延时、混响等）及其引起的人听感的变化。它不涉及环境的视觉特性（景观），不涉及声音的文化和审美内容。

地面减震隔声做法1：本实用新型提供了一种减震隔声悬浮层结构，所述减震隔声悬浮层结构铺设在地面上，所述减震隔声悬浮层结构自下而上依次为弹簧减震层、混凝土层、橡胶轮胎

层、一多层板、复合减震层、第二多层板和实木复合地板，所述复合减震层由若干片一减震胶垫以及填充在一多层板和第二多层板之间的黄沙颗粒，所述一减震胶垫的上下两端抵接在一多层板和第二多层板上。上述的减震隔声悬浮层结构，其中，弹簧减震层在水平方向上布置有若干组减震弹簧，每组减震弹簧均设有上下两个托板以及固定在两个托板之间的至少一个弹簧，且上托板与混凝土层之间还设置有一层第二减震胶垫。上述的减震隔声悬浮层结构，其中，第二减震胶垫的规格为长120mm□宽120mm□厚90mm□上述的减震隔声悬浮层结构，其中，橡胶轮胎的两个端面分别接触混凝土层以及一多层板。上述的减震隔声悬浮层结构，其中，所述一多层板由两层多层板堆叠而成，且所述一多层板的整体厚度为15mm□上述的减震隔声悬浮层结构，其中，第二减震胶垫的规格为长120mm□宽120mm□厚90mm或者50mm□上述的减震隔声悬浮层结构，其中，第二多层板的厚度为15mm□采用上述的减震隔声悬浮层结构隔音效果明显。小型演播室以新闻、节目预告、样板式教学节目为主。

环境噪声评价一、噪声的物理量(声音)客观物理量：频率、声压、声强、声功率、声压级、声强级、声功率级感觉物理量：声级、等效连续声级1、频率2、声压声波在空气中传播时，空气分子在其平衡位置的前后，也沿着波的前进方向前后运动，使空气的密度也随之时疏时密。在声音传播的过程中，空气压力相对于大气压力的压力变化，称为声压。单位：帕。测定较为容易。3、声强(声能)声音的强度。1秒钟内通过与声音前进方向成垂直的，1平方米面积上的能量。单位：瓦/米²。声强与声压的平方成正比。测定较为困难。4、声压级飞机发动机噪声的声压为200微巴，而刚刚能听到蚊子飞过的噪声为，两者声压相差100万倍，声强相差1万亿倍，在度量声音大小时，用这两个指标很不方便(因为人都听见)。5、噪声级(A声级)——采用方法(1)声压级只反映了人们对声音强度的感觉，不能反映对频率的感觉。人身对高频声音比对低频声音较为敏感，声压级相同而频率不同的声音，听起来是不一样响，因此，表示噪声的强弱，必须同时考虑声压级和频率对人的作用，这种共同作用叫噪声级。(2)噪声级用噪声计来测量，它能把声音变成电压，经过处理后用电表指示出分贝数。噪声计中设有A□B□C三种特性网络。声学设计规范要求录音棚的音质主要是“语言清晰、可懂度高，其次是良好的丰满度”。嘉定区演播室设计装修设计

控制室应满足录音，混音，制作等的空间要求，层高应在3M以上，面积应在16平方以上。长宁区建筑声学装修清单

第四节声学环境综合防治对策一、噪声标准1、噪声控制的基本依据□P184—185□解释2、产品性能质量指标。40—45为比较好。二、噪声立法国际上：1914年，瑞士一个机动车辆法规：机动车必须装有消声设备。我国1989年颁布了国家环境噪声污染防治条例。1、交通噪声的管理2、工业噪声的管理3、建筑施工噪声的管理4、社会生活噪声的管理。三、城市规划1、城市人口的控制。人口与城市噪声有一定的关系。2、合理使用土地和噪声功能区域划分。四、噪声达标区建设P189五、道路两侧的噪声控制1、建筑合理布局2、临街建筑的隔声(双层窗，窗缝用橡胶条密闭)；低13—14dB□声屏障和绿化隔离降噪(1)高速公路、高架桥用声屏障；(2)绿化带可降低噪声10~20dB□长宁区建筑声学装修清单